

Still Standing

Choreographie: Angela Bartsch

Beschreibung:	40 count, 4 wall, beginner line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	I'm Still Standing von Elton John
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Vine r, side, touch l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S2: Vine l, side, touch r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Step, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum rechten Fuß drehen
- 5-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum linken Fuß drehen

S4: Step, touch, back, touch, back, touch, ¼ turn l, touch (K-steps turning ¼ l with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen (9 Uhr)

S5: Rock side-cross, toe strut back, toe strut side, toe strut forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Wiederholung bis zum Ende